

**Конспект занятия**  
**в подготовительной речевой группе детского сада.**

**Березина Елена Борисовна**

**учитель-логопед**

**ГБДОУ детский сад №30**

**Калининского района Санкт-Петербурга**

**Тема: «Изучаем цирковые профессии»**

Задачи:

Образовательные:

1 Закреплять пространственные представления

( право, лево, верх, низ)

2. Активизировать и расширять словарный запас: словами - антонимами, однокоренными словами, многозначными, сложными словами.

3. Закреплять навык звукового анализа и синтеза слов, анализа предложений.

4. Совершенствовать грамматический строй речи: закреплять правильное использование в речи предложно-падежных конструкций, приставочных глаголов.

5. Развивать связную речь.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать длительное речевое дыхание.

2. Развивать интонационную выразительность речи, изменять голос по силе.

3. Координировать речь с движением в едином темпе, ритме.

4. Развивать слуховое и зрительное внимание, память мышление.

5. Закреплять образы печатных букв.

6. Совершенствовать навык чтения слов.

Воспитательные:

1.Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности

2. Создавать положительную, радостную атмосферу.

Оборудование: Картинки с изображением цирковых артистов, звуковые человечки согласных и гласных звуков, схемы слов, мнемотаблицы для образования приставочных глаголов, атрибуты для фокусника (шляпа, предметы для фокусов), мнемотаблицы для подбора слов-антонимов. гири, цветные воздушные шары.

Ход занятия:

Логопед: «Ребята, отгадайте, о чем говорится в загадке?»

Здесь яркие огни сверкают,

Под куполом артисты выступают.

И на арене под аплодисментов звук

Веселый клоун нам покажет трюк.

Дети: «В загадке говорится про цирк».

Логопед: «Смотрите, кто пришел к нам в гости».

К детям в гости приходит клоун. В роли клоуна выступает воспитанник группы.

Логопед: «Давайте скажем нашему гостю, какой он?»

Дети подбирают слова-прилагательные и на каждое слово клоун дарит детям по воздушному шарик.

Клоун вместе с логопедом: «Ребята, давайте вместе с нашим клоуном отправимся в цирк».

«Но сначала вы должны выполнить задание нашего клоуна. Назовите, какие цирковые профессии вы знаете».

Ребенок-клоун на фланелеграф размещает картинки с изображением цирковых профессий.

Дети называют цирковых артистов и что они делают.

Дети называют жонглера, фокусника, акробата, дрессировщика и т.д.

Логопед: «А теперь скажите, с какого звука начинается профессия «Фокусник», «Акробат», «Дрессировщик» и т.д.

Дети называют первый звук слова, подбирают звукового человечка и дают характеристику первому звуку.

Логопед: «Я предлагаю вам превратиться в цирковых артистов и показать необычное представление».

«А кто будет выступать первым, мы сейчас узнаем».

Ребенок-клоун:

«Кто из шляпы достает зайца всем на удивление?»

«Это фокусник дает в цирке представление».

Выходят двое детей. Они надевают цилиндры, плащи и представляются перед другими ребятами.

Логопед спрашивает детей: «Где находится цилиндр?»

Дети отвечают полным ответом: «Цилиндр находится на голове у фокусника»

Далее дети-фокусники показывают фокусы с предметами.

Проводится игра «Где предмет?» на составление предложений с предлогами.

Что положили и куда?

Что и куда спрятали?

Что достали и откуда?

После ответа подбираются схемы предлогов.

Логопед: «Фокусники хотят с вами поиграть».

Отгадайте, какие буквы в цилиндрах, прочитайте слово».

В бумажных шляпах- цилиндрах помещены половинки букв, дети отгадывают эти буквы, составляют слово Ф О К У С.

Логопед: «Выступает следующий артист»

Жонглер, конечно, молодец

Бросает в воздух сто колец

И ловит их по одному,

Чтоб мы похлопали ему.

Логопед: «Чем может жонглировать артист?»

Дети отвечают полным ответом.

Логопед:

«А вы необычные артисты и будете жонглировать цветными кружками, из которых получаются вот такие необычные схемы слов»

Дети занимают места за столами, на которых лежат готовые карточки со словами ТИГР СЛОН МИШКА и т. д. читают и составляют звуковые схемы слов.

Логопед: «А кто будет следующий?»

Ребенок-клоун:

«Поглядите 3 медведя

В чепчиках и платицах

На больших велосипедах

По арене катятся».

Логопед вывешивает картинки дрессированных животных и задает вопросы:

«Что умеют делать дрессированные животные?»

Дети составляют полные предложения, используя графические модели для образования приставочных глаголов.

Используются слова – ехать, летать. скакать, прыгать, бежать.

Клоун: «А теперь выступают следующие артисты».

Цирк, цирк. цирк

Это пестрые, летящие мячи

Это гнущие подковы силачи.

Клоун предлагает детям выходить парами и посоревноваться не только силой, но и находчивостью.

- антонимов. Дети по схемам должны догадаться, какое слово зашифровано и составить с ним предложение.

«У меня тяжелые гири - а у меня легкие гири».

«Я повернусь влево - а я вправо».

«Я закрываю глаза – а я открываю глаза».

«Я делаю вдох- а я делаю выдох».

«Я поднимаю гири- а я опускаю гири».

Клоун: «Акробаты ходят ловко

По натянутым веревкам».

Логопед:

«А как еще можно назвать акробата?»

Дети: « Канатоходец».

Логопед: «Из каких 2-х слов оно составлено?»

Дети: «По канату ходит».

Логопед: « Назовите профессии, названия которых составлены из 2-х слов».

Дети используют специальные таблицы для составления сложных слов:

В воду лазает - водолаз

Пчел разводит - пчеловод

По с калам лазает - скалолаз

Сад разводит - садовод и т. д.

Логопед: «Молодцы, ребята. А теперь давайте выложим канат из слов и пройдем по нему».

Детям даются длинные полоски, обозначающие слова в предложении.

Канатоходец ходит по канату.

Дети, удлиняя предложение, докладывают полоску и проходят по выложенной на полу схеме.

Смелый канатоходец ходит по канату.

Смелый канатоходец ходит по узкому канату.

Смелый канатоходец ходит по узкому канату под куполом.

Смелый канатоходец ходит по узкому канату под куполом цирка.

У детей получается каждый раз удлинять схему предложения и шагать по схеме, выложенной на полу, на каждое слово делают шаг.

Клоун: «Ребята, вам понравилось в цирке? А быть артистами трудно?»

Логопед: «Давайте попрощаемся с нашим гостем и подарим ему от нас приготовленные шарики. Каждый шарик – это слово из семейки слова смех.

Дети подбирают родственные слова и дарят шарики клоуну.

Смех, смешинка, смеяться, смехота, смешной и т. д.

Логопед: «А как вы думаете хорошо или плохо быть цирковым артистом?»

Игра «Хорошо-плохо»

Дети:

- хорошо, так как зрители ждут выступления артистов

- хорошо, потому что зрители аплодируют артистам

-хорошо, так как в цирке много интересных номеров с животными

- плохо, так как артисты цирка выполняют опасные трюки

-плохо , так как артисту надо долго репетировать